

Manotas Musicais – TÉCNICA

Número de pessoas do Grupo: 05 atores.

Número de pessoas da equipe técnica: 01 produtora, 01 cenotécnico, 01 técnico de som, 01 técnico de luz (caso o espetáculo seja a noite ou em teatro), 03 carregadores (pode ir com a equipe ou serem contratados no local), 01 motorista caminhão, 01 motorista van (quando a equipe for de van).

Dimensão do espetáculo: 10m X 10m e 5 metros de Altura (existe a possibilidade de apresentação em locais alternativos)

Necessidade técnica: 350 cadeiras sem braço; caso o espetáculo seja em local aberto, é necessário um cercadinho para garantir o controle dos tambores, 3 (três) carregadores/ajudantes para montagem/desmontagem e distribuição/recolhimento dos tambores.

Tempo de montagem: 04 horas *

* Se for necessário realizarmos a montagem e afinação da iluminação do espetáculo, o tempo de montagem sobe para 8 horas.

Tempo de desmontagem: 02 horas

Duração do Espetáculo: 70 minutos.

Transporte de cenário: terrestre(caminhão baú)

Rider de Luz

28 Par #5

04 Elipsoidal (com facas e iris)

03 Fresnel

04 PC

06 Set Lights

02 Moving Light

01 Console Mx de Iluminação - Mesa 36 Canais

01 Rack de dimmer digital - 36 Canais - 4 KW

01 Main Power

Cabeamentos compatíveis

Garras para fixação de refletores, cabos de aço para segurança.

TOTAL - 45 refletores + 2 movings.

<Estrutura de Iluminação para rua>

2 Traves de Q30. (Trave = composta por 2 torres verticais e 1 Torre Horizontal fechando em cima)

Som

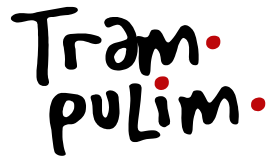
Monitor e P.A.

Usamos a mesma console para operar PA e monitores. Yamaha digital LS9, M7CL, PM5DRH, CL5; DigiCo, Midas.

Caixas e amplificação: o sistema de P.A. deverá estar dimensionado de acordo com o tamanho e as necessidades do local, capaz de atingir 115db na house mix sem distorção.

Preferimos sistemas line array (Nexo, Adamsom, Meyer Sound) com subwoofers.

Total de caixas e vias de monitor: 4 (quatro) - duas para frente no primeiro andar e duas para o segundo andar - preferimos: JBL, Meyer Sound, SB, EAW.



Vias de monitor

01	Segundo andar L
02	Segundo andar R
03	Primeiro andar L
04	Primeiro andar R

Observações:

- Os 02 mics para djembê precisam de garra LP.
- Pedestais: 10 (dez) - 8 em cima e 2 embaixo.
- Voltagem: 127 V estabilizado no palco.

Caso seja necessário o uso de geradores, é necessário que o gerador dos equipamentos solicitados nos riders de som e luz, sejam independentes um do outro e dos demais equipamentos.

Input list

U1	Aitaia #1 (low)	AKG D112 ou Beta 52
U2	Alfaia #2 (high)	AKG D112 ou Beta 52
U3	Caixa (percussão)	SM 57
U4	Fx percussao	eb14 ou SIM81
U5	Guitarra	DIRECT BOX
U6	Djembe #1 (esquerda)	SIM 57
U7	Djembe #2 (direita)	SIM 57
U8	Celo	eb14 ou similar
U9	Clarinet	SIM 58
U10	VOX #1	Headset snure ou Sennneiser
U11	VOX #2	Headset snure ou Sennneiser
U12	VOX #3	SIM 58
U13	VOX #4	SIM 58
U14	VOX #5	SIM 58
U15	Playback L	DI
U16	Playback R	DI

Palco

O palco do espetáculo Manotas Musicais é montado em dois andares: um na altura do chão onde ficam 02 (dois) Djembês, Celo, Clarineta e 02 (duas) vozes headset. O outro andar é sobre uma estrutura retangular elevada, onde ficam 02 (duas) Alfaias, Caixa de bateria, Efeitos de percussão, Guitarra e 03 (três) vozes.