



Pratubatê – TÉCNICA

Número de pessoas da equipe artística: 04 artistas

Área mínima para a área cênica (palco): 6mX4m

Necessidade técnica: Cadeiras (de preferência sem braço) para o número de público presente no espetáculo

Tempo de carregamento/descarregamento dos equipamentos: 30 min *

* a depender do acesso dos equipamentos até o local de realização do evento.

Tempo de montagem: 2h (a depender da quantidade de público)

Tempo de desmontagem: 1h

Duração do Espetáculo: 45 a 60 min (a combinar)

Transporte de cenário: terrestre(caminhão baú)

Rider de luz

8 Par #2

02 Elipsoidal (com facas e iris)

06 Fresnel

04 PC

04 Setlight

02 Moving Light

01 Rack de dimmer digital – 24 ou + Canais - 4 KW

01 Mesa compatível

Cabeamentos compatíveis

Garras para fixação de refletores, cabos de aço para segurança.

TOTAL - 24 refletores

Som

Input list

01	Alfaia Low	Shure Beta52 / Beta98 DS / Sennheiser 421
02	Alfaia High	Shure Beta52 / Beta98 DS / Sennheiser 421
03	Djembe #1	Shure SM57 com garra LP
04	Djembe #2	Shure SM57 com garra LP
05	Djembe #3	Shure SM57 com garra LP
06	Pandeiro	Shure SM58
07	Voz #1	Headset Sennheiser ou Shure
08	Voz #2	Headset Sennheiser ou Shure

4 caixas de monitor 12 polegadas, preferimos marcas: JBL, Meyer Sound, Nexo, EV ou RCF.
Console compartilhada com o PA (pedimos que fique posicionada a frente do palco, aproximadamente 10 metros).

Vias de monitor

01	frente L
02	frente C
03	frente R
04	alfaia (fundo)

Obs* Total de 3 pedestais grandes, 3 garras LP. 127v estabilizado no palco. **P.A.**

. Console: Yamaha (LS9/M7CL/CL5), DigiCo, Midas, Digi. (Console compartilhada com o monitor, pedimos que fique posicionada a frente do palco, aproximadamente 10 metros).

. Sonorização compatível com o ambiente, gerando 110dB na house mix. Dependendo da quantidade de público e tamanho do espaço, analisar a necessidade de torre de delay.

Preferimos marcas JBL, Meyer Sound, Nexo, EV ou RCF.

Caso houver o uso de geradores, é necessário que o gerador dos equipamentos solicitados nos riders de som e luz sejam independentes dos demais.